

# REGOLAMENTO CONCORSO DANZA FIL

## 06 APRILE 2025

### 1. Svolgimento del concorso

La manifestazione si svolgerà con il seguente programma: INIZIO dalle ore 10.00 presso il palasport Garassini Loano. LE PREMIAZIONI AVVERRANNO A FINE CONCORSO

### 2. Categorie e sezioni

Il concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:

- Kids, 8-10 anni \*
- Teen, 11-13 anni \*
- Junior, 14-16 anni \*
- Senior, over 17 anni \*

\* (compiuti entro il giorno del concorso)

Sezioni:

- Classico / Neoclassico (solisti, passi a due/duo e gruppi)
- Modern ( solisti, passi a due/duo e gruppi)
- Contemporaneo (solisti, passi a due/duo e gruppi)
- Composizione Coreografica (categoria unica senza limiti di età)

### 3. partecipanti fuori età

Per calcolare l'appartenenza di un gruppo in una categoria, farà fede la media aritmetica per ogni sezione del concorso arrotondata. Per "gruppo" si intende un minimo di 3 danzatori. Nel caso di un passo a due, dove i candidati appartengano a categorie di età differenti, saranno inseriti all'interno della categoria di fascia di età maggiore.

### 4. Durata delle esibizioni

Solisti, Passo a due/Duo: max 3 minuti  
Gruppi: max 4.30 minuti  
Composizione Coreografica: max 5 minuti



Non è prevista alcuna tolleranza sulla durata delle musiche. Qualora dovesse superare il margine consentito, la coreografia in questione non sarà ritenuta valida dall'organizzazione.

I candidati dovranno inviare le musiche esclusivamente in MP3 alta qualità o Wave, (non verranno accettati altri formati audio) per email, entro e non oltre il 15 marzo 2025 utilizzando [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) alla mail [lukestudioRecording@gmail.com](mailto:lukestudioRecording@gmail.com)

Si consiglia, successivamente, di verificare con l'organizzazione la corretta ricezione dei file musicali.  
cell. 3392405828 mail: [info@fil.show](mailto:info@fil.show)

**NON SARA' POSSIBILE PARTECIPARE SENZA AVER INVIATO LE MUSICHE ENTRO IL TERMINE PREVISTO.**

Un responsabile per ogni coreografia dovrà presentarsi in regia per comunicare i dettagli sull'entrata in musica o meno dei danzatori ecc. e dovrà avere con sé una copia della musica su Chiavetta Usb in Mp3 come riserva, nel caso in cui ci siano imprevisti tecnici.

## 5. Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre la mezzanotte del 15/03/2025.

Dati per il bonifico: Associazione Musicale-Culturale CONTROFASE

IBAN: IT85 Q030 3249 2500 1000 0927 282

Causale: Iscrizione al Concorso di danza FIL Festival Internazionale Live.

La copia del bonifico dovrà essere inviata a [info@fil.show](mailto:info@fil.show). In allegato si dovrà inviare le schede d'iscrizione, le musiche in formato mp3 correttamente rinominate e il regolamento firmato per accettazione.

## 6. Costi di iscrizione

- Assolo: 55€ (entro 01/03) - 65€ (dal 02/03)
- Passo a due/Duo: 90€ (entro 01/03) - 100€ (dal 02/03)
- Gruppi: 20€ a persona (entro 01/03) - 25€ (dal 02/03)
- Composizione Coreografica 130€ (entro 01/03) - 140 € (dal 02/03); oltre il 6° componente 20€ in più a persona.

## 7. Accesso al pubblico

Ingresso €10.00, sotto i 5 anni gratuito.

Biglietti acquistabili in loco o tramite bonifico. Per informazioni: [info@fil.show](mailto:info@fil.show), 339 240 5828 (Linda)



## 8. Accesso ai camerini

L'accesso ai camerini è consentito solo ed esclusivamente ai partecipanti al concorso ed accompagnatori/insegnanti muniti di Pass; gli accompagnatori saranno ritenuti responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi nei riguardi di cose o persone all'interno della struttura ospitante.

Non sarà possibile fare uso di apparecchi elettrici come phon, piastre ecc.

Si prega di lasciare in ordine i camerini.

L'organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o deterioramento di cose o valori ed effetti personali dei partecipanti portati all'interno della struttura ospitante il concorso.

## 9. Giuria e parametri di valutazione

La Giuria è composta da Maestri e Coreografi altamente qualificati nel settore danza. Laddove un componente della Giuria non dovesse essere presente al concorso per motivi personali, l'organizzazione riterrà opportuno se sostituirlo con un altro giurato, oppure lasciare la Commissione di giuria con un componente in meno.

La Giuria valuterà diversi aspetti dell'esibizione quali: La tecnica, la coreografia, la musicalità e l'attitudine scenica.

Il voto della Giuria sarà inappellabile.

La Giuria si esprimerà con un voto unico compreso da 5 a 10.

La Giuria vuole rendere noto che i parametri di giudizio al fine della classifica si basano su punteggi, il che fa comprendere perché alcune categorie con un solo partecipante possono meritare un secondo o terzo posto (e non un primo premio in automatico essendo soli in categoria)

1° posto: da 76 a 90 punti

2° posto: da 61 a 75 punti

3° posto: da 30 a 60 punti

Per quanto riguarda i giudizi nelle categorie con più partecipanti fa fede per l'assegnazione dei premi il punteggio più alto a scendere.

La classifica totale con punteggi, verrà inserita sul sito dell'evento entro 10gg dal termine dell'evento.



## 10. elementi scenici

Non sono previste prove di palcoscenico;

Per ogni esibizione sarà presente una luce fissa e/o luce naturale, non sarà possibile l'utilizzo di effetti luce e visivi, la zona di scena dev'essere lasciata in condizioni ottimali (vietato utilizzo di sostanze solide o liquide che possano sporcare il palco) per il partecipante successivo ed ogni partecipante ha il dovere di rimuovere oggetti scenici qualora dovessero essere presenti in scena ai fini dell'esibizione.

Le misure dell'area di scena sono 10mt x 8mt (lunghezza x profondità), pendenza completamente assente, saranno presenti due quinte per lato ed un fondale oltre ai tappeti danza/linoleum.

Le quinte devono rimanere sgombre da qualsiasi tipo di impedimento.

Non sono previsti né il buio, né l'inchino alla fine di ogni esibizione in gara.

## 11. Premi

Saranno premiati i primi tre classificati di ogni sezione/categorie; il montepremi è costituito da coppe, buoni per acquisto abbigliamento danza e borse di studio che verranno assegnate a discrezione della Giuria.

La Giuria selezionerà inoltre 10 coreografie tra tutte le sezioni/categorie per partecipare alla serata del FIL Gran Gala Live che si terrà a Luglio 2025. In questa serata Live le 10 esibizioni selezionate verranno abbinate a un/a cantante/duo o gruppo e dovranno creare una coreografia originale .

(La scelta della giuria non si basa sui punteggi ottenuti ma bensì sul potenziale coreografico e creativo più adatto per l'evento)

i partecipanti al concorso saranno scelti entro i 10 giorni successivi al concorso.

La presenza dovrà essere confermata entro e non oltre il 15 Maggio 2025.

### 11.1 Premi speciali

- Miglior talento assoluto
- Miglior coreografia assoluta (premio al coreografo)
- Miglior Scuola

Nel caso in cui la giuria non ritenga opportuno assegnare il premio, non verrà assegnato.

Le premiazioni saranno alla fine di tutte le esibizioni, al termine della categoria Seniores, dove verranno assegnati i vari premi e consegnate borse di studio dalla Direzione artistica e dai Giurati per altri eventi o prestigiose accademie.



## 12. Cause di forza maggiore

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente e incondizionatamente:

- Nel caso in cui per motivi organizzativi si dovesse cambiare luogo e data del concorso o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata tempestivamente o con almeno 7gg di preavviso sulla data stabilita;
- In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle categorie, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie;
- Nel caso in cui il concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti l'organizzazione effettuerà il rimborso delle quote versate, in nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi con qualunque mezzo utilizzato. In caso di disdetta da parte degli iscritti non è previsto il rimborso di alcuna quota versata.

## 13. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

L'organizzazione si riserva tutti i diritti di effettuare fotografie e riprese video durante la manifestazione, nonché il loro impiego a scopo informativo e pubblicitario, nell'ambito di volantini, riviste anche telematiche, social network e sito internet dell'evento; inoltre anche il trattamento dei dati personali a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs 196/2003, si intende che i partecipanti e chi ne fa le veci non potranno rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video utilizzati nelle modalità suddette.

È vietato qualsiasi tipo di ripresa audio e video non autorizzato dall'organizzazione.

## 14. DICHIARAZIONE POSSESSO CERTIFICAZIONE MEDICA

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso della certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica e di non avere controindicazioni alla stessa (certificato idoneità sportiva agonistica).

## 15. Norme finali

La partecipazione a questo concorso implica l'accettazione, senza alcuna riserva del presente regolamento. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nelle varie fasi dell'evento, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per tutto ciò che non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'organizzazione. Consenso scriminante avente diritto:

L'organizzazione è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità in quanto ogni eventuale danno a persone ( se stesso o altri) o a cose occorso nella pratica della danza durante il concorso del 28 aprile 2024 e del Festival del 13 luglio 2024, presso le strutture dell'organizzazione o comunque nella pratica di ogni attività effettuata all'interno delle strutture ospitanti gli eventi, deve intendersi coperta dalla scriminante del consenso all'avente diritto, manlevando l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo e valendo la sottoscrizione del presente modulo quale formale prestazione del consenso in termine.



È severamente vietato introdurre animali nell'area spalti, palco e spogliatoi alle selezioni del Palazzetto, il FIL in ogni sua parte e componente ama gli animali e li rispetta profondamente, come è risaputo essi hanno capacità sensitive e in particolare un udito estremamente sensibile e molto più sviluppato dell'essere umano (vedi cani e gatti ad esempio), quindi introdurre un cane o una gatto (o qualsiasi altro animale) all'interno di un evento musicale con grandi e performanti sistemi di amplificazione acustica ed effetti luminosi significherebbe sottoporlo a sollecitazioni stressanti e fortemente nocive. Fortunatamente al FIL è presente una ampia area esterna al Palazzetto (anche a giardino) in parte coperta, dove i nostri amici a quattro zampe potranno passare del tempo in perfetto relax insieme al proprio familiare responsabile.

Cognome partecipante: \_\_\_\_\_

Nome partecipante: \_\_\_\_\_

Luogo di nascita: \_\_\_\_\_

Data di nascita: \_\_\_\_\_

Cod. fiscale: \_\_\_\_\_

Città di residenza: \_\_\_\_\_

Via: \_\_\_\_\_

Cap: Prov: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Nome scuola: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
Firma per accettazione  
(se minore firma anche del genitore o chi ne fa le veci)

